Publicaciones de arte salvadoreño y herramientas de investigación alternativas

Caracterizar ciertos libros sobre arte Salvadoreño.

.Presentar a la historia del arte como soporte de la escritura curatorial.

¿Qué función tiene un texto curatorial?

Enfoque historiográfico.

.Enfoque curatorial.

La Neutralidad en textos sobre arte

Good Art Writing Makes Good Art Better.

Allan Bamberger

¿Qué alcance puede tener un texto curatorial?

La entrevista como herramienta de investigación

El ensayo como formato preferido

Publicaciones seleccionadas

Panorámica de la pintura en el siglo XX.

.Puntos cardinales, propuesta curatorial. Luis Croquer.

Puntos Cardinales recontextualizó dos de las colecciones públicas más importantes del país. Colección Forma, Colección Nacional. 1900-1992.

Agrupó la obra de manera temática.

Procesos del arte en El Salvador.

Astrid Bahamond Panamá

Texto que aborda la creación artística dentro del contexto social y político del país, enfocándose en ciertos artistas, instituciones o proyectos que la autora consideró de relevancia.

Epílogo sobre arte contemporáneo.

Arte Salvadoreño, Cronología de la Historia de las Artes Visuales de El Salvador (1821-2015).

Jorge Palomo

Revisión historiográfica de eventos de eventos de importancia dentro del arte salvadoreño, enfocado en una corroboración rigurosa de los datos presentados.

Lenguajes contemporáneos desde Centroamérica

Luisa Fuentes Guaza

Pluralidad de voces

Escaneo y análisis de la escena centroamericana, identificando personajes y proyectos relevantes, así como temas de interés comunes entre ellos.

.

Y.ES Collect Contemporary

The Robert S Wennett and Mario Cader-Frech Foundation

28 Entrevistas a diferentes especialistas sobre el arte salvadoreño. Enfocado en 4 temas principales: mercado artístico, la historia de la guerra, diáspora, internet.

.

Tu nombre es un laberinto

Imago Mundi, Luciano Benetton collection

Presenta los distintos puntos de vista de los artistas invitados a la colección.
Combina artistas de diferentes generaciones y procedencias.
La posguerra es un fuego oscuro – Elena Salamanca.
Habla sobre el arte salvadoreño desde tres puntos fundamentales: los símbolos de la historia, el género y la nación en relación a la migración.

Otras fuentes de interés

- Internet
- Reportajes en periódicos o revistas culturales
- La cultura oral en El Salvador

.

¿Cómo escribir un texto curatorial?

Como no hacerlo

PANTENE
PRO-V
DAILY
MOISTURE
RENEWAL
SHAMPOO
25.4 FL OZ (750 mL)