

Teresa Velázquez Cortés

Head of Temporary exhibition at the Reina Sofia Museum, Madrid.

Teresa Velázquez graduated from the University of Valencia with a major in Art History. She attended the City University of New York and received a Master of Arts Degree in Art History and Museum Studies. She also has completed the Master's program in European Leisure Studies (Vrije University, Tilburg University, University of Deusto and Loughborough University). Currently she is Head of Exhibitions at the Reina Sofía Museum in Madrid, Spain. She has held this position since 2008. Prior to her work at the Reina Sofía Museum, she was in charge of the cultural space Matadero Madrid in 2007. From 2004 to 2006, she was the Director of the Patio Herreriano Museum of Contemporary Art in Valladolid, Spain. In 2003 she was part of the Arts and Culture Division of Madrid's City Council. In 2002 she coordinated the network of Cultural Centers, a section of the International Spanish Cooperation Agency, after serving as the Director of the Spanish Cultural Center in Lima, Perú, from 1997 until the end of 2001. She managed the Program of Art in the Public Spaces for the Universal Exposition, Expo '92 that was held in Seville, Spain in 1992. Velázquez has curated exhibitions on the work of Lygia Pape, Lee Lozano, Dora García and Tetsuya Ishida, among others, and was part of the team that curated Playgrounds. Reinventing the Square.

Teresa Velázquez Cortés

Jefa del área de exposiciones del Museo Reina Sofía, Madrid.

Teresa Velázquez se graduó en la Universidad de Valencia con una especialización en Historia del Arte. Asistió a la Universidad de la Ciudad de Nueva York y obtuvo un Master en Historia del Arte y Estudios Museísticos. También ha completado el programa de Master en European Leisure Studies (Universidad Vrije, Universidad de Tilburg, Universidad de Deusto y Universidad de Loughborough). Actualmente es Jefa de Exposiciones del Museo Reina Sofía en Madrid, España. Ocupa este cargo desde 2008. Antes de su trabajo en el Museo Reina Sofía, fue responsable del espacio cultural Matadero Madrid en 2007. De 2004 a 2006, fue Directora del Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano de Valladolid, España. En 2003 formó parte de la División de Arte y Cultura del Ayuntamiento de Madrid. En 2002 coordinó la red de Centros Culturales, una sección de la Agencia Española de Cooperación Internacional, después de haber sido Directora del Centro Cultural de España en Lima, Perú, desde 1997 hasta finales de 2001. Dirigió el Programa de Arte en los Espacios Públicos de la Exposición Universal, Expo '92 que se celebró en Sevilla, España en 1992. Velázquez ha comisariado exposiciones sobre la obra de Lygia Pape, Lee Lozano, Dora García y Tetsuya Ishida, entre otros, y formó parte del equipo que curadores de Playgrounds. Reinventando la plaza.