

Maya Juracán es la Curadora en Jefe Bienal en Resistencia y Co-curadora de la 21 Bienal de Arte Paiz, Más allá (2018), . dirige el programa de formación en artes visuales en Fundación Paiz, Guatemala. Es la Curadora aliada de la Casa de la Memoria (CALDH) trabaja desde la gestión crítica de la memoria histórica guatemalteca, parte de comprender el territorio para acuerpar los diálogos localizados desde el feminismo comunitario como una herramienta para pensar en el espacio como una relación epistemológica en flujo, el cuerpo en su relación con este espacio, el tiempo, el movimiento y la memoria.

Maya Juracán is the Chief Curator of the Biennial in Resistance and Co-curator of the 21st Paiz Art Biennial, Beyond (2018). Juracán directs the visual arts training program at Fundación Paiz, Guatemala. She is the allied curator of the House of Memory (CALDH) working with the critical management of Guatemalan historical memory, part of understanding the territory and strengthening the dialogues of community feminism as a tool to think of space as an epistemological relationship in flow, the body in its relationship with this space, time, movement and memory.