

Luisa Fuentes Guaza

Curator . Curadora

Luisa Fuentes Guaza (Lorca, España, 1979) es Licenciada en Derecho y maestría en Propiedad Intelectual. Curadora e investigadora especializada en territorios emancipatorios y fronterizos que articulan narrativas de desprendimiento de lógicas hegemónicas desde la práctica en Centro América. Autora de “USTEDES. NOSOTROS. Jóvenes Artistas Iberoamericanos” (Index Book, Barcelona, 2010); “Mientras sea posible” (Fundación Jumex, Casa América y Casa del Lago, México, 2010), “Lenguajes contemporáneos desde Centro América” (Turner, Madrid, 2013) y “En Casa 2013: diálogo autónomos” (La Casa Encendida, Madrid, 2014). Colaboradora de Colección Patricia Phelps de Cisneros. Miembro del comité de selección de CIFO 2012 Grants & Commissions Program Recipients and Achievement Commission Award (Cisneros Fontanals Art Foundation Miami), de Fundación ARTESUR -La Maison de l'Amérique latine París- y de Independent Curator International ICI. Co-curadora de la selección panameña para la Bienal de Arte Visuales del Istmo Centroamericano 2014 (BAVIC9) y del proyecto expositivo ganador de la Convocatorias TEOR/ética 2014: Emergencia / Contextos volcánicos, alojado en TEOR/ética y Lado V (Costa Rica).

Luisa Fuentes Guaza (Lorca, Spain, 1979) has a law degree and a masters in Intellectual Property. She is a curator and researcher specialized in emancipatory and border territories that articulate detachment narratives of hegemonic logics from practice in Central America. She is the author of "USTEDES. NOSOTROS. Jóvenes Artistas Iberoamericanos" (Index Book, Barcelona, 2010); "Mientras sea posible" (Jumex Foundation, Casa América y Casa del Lago, México, 2010), "Lenguajes contemporáneos desde Centro América" (Turner, Madrid, 2013) and "En Casa 2013: diálogo autónomos" (La Casa Encendida, Madrid, 2014). Collaborator of the Patricia Phels de Cisneros Collection. Member of the selection committee from CIFO 2012 Grants & Commissions Program Recipients and Achievement Commission Award (Cisneros Fontanals Art Foundation Miami), also from "ARTESUR foundation – La Maison de l'Amérique latine París-" and "Independent Curator International ICI". Co-curator of the Panamanian selection for the Biennial of Visual Arts from Central American Istmo 2014 (BAVIC9) and of the expositive project winner of the TEOR/ética 2014 convocatorias: Emergencia/Contextos Volcánicos, hosted at TEOR/ética and Lado V (Costa Rica).