

Antonio Romero es un artista y diseñador egresado de la Licenciatura en Artes Plásticas con especialidad en pintura. Actualmente compagina la producción artística con la gestión cultural, la curaduría y el diseño en el Centro Cultural de España en El Salvador, además es curador de la sala temporal del Teatro Luis Poma. Ha sido miembro de diversos comités de selección y ha impartido charlas y talleres sobre arte y museografía en El Salvador, Honduras, Nicaragua y España.

Su trabajo ha recibido diversos reconocimientos y ha realizado ocho exposiciones individuales en El Salvador, además ha participado en diversas muestras en Francia, Estados Unidos, Canadá, Nicaragua, Costa Rica, Guatemala, España y El Salvador.

A inicios de la década del 2000 formó parte del Colectivo Hetero y una muestra de esa etapa de encuentra expuesta en la sección "Donde hubo fuego" en la exposición contemporánea en el Museo de Arte de El Salvador abierta hasta 2022.

Antonio Romero is an artist and designer who graduated with a degree in Visual Arts, with a specialty in painting. He currently combines his artistic production with cultural management, curatorship and design at the Spanish Cultural Center in El Salvador, and is also curator of temporary exhibition hall at the Luis Poma Theater. He has been a member of various selection committees and given talks and workshops on art and museology in El Salvador, Honduras, Nicaragua and Spain.

His artwork has received several awards and he eight solo exhibitions in El Salvador, and participated in various exhibitions in France, the United States, Canada, Nicaragua, Costa Rica, Guatemala, Spain and El Salvador.

At the beginning of the 2000s he was part of the Hetero Collective, and covered in the section "Where there was fire" at the contemporary exhibition at the Museum of Art of El Salvador open until 2022.